

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

**Городской округ «Закрытое административно-территориальное
образование Железногорск Красноярского края»**

МБОУ Школа № 101

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ Школы №101
№ 35-ахд от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа по
внеурочной деятельности
«Музыкальный театр»**

5-8 класс

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Планируемые результаты реализации программы соответствуют целям и задачам ДООП. При освоении программы предусмотрена контрольная диагностика, целью которой является определение знаний, умений и навыков учащихся.

По завершение программы учащиеся

знают:

- ✓ правила поведения на занятиях, концертах, в поездках, технику безопасности;
- ✓ основы актерского, словесного действия, сценической речи, вокала. значения основных театральных терминов.
- ✓ основы театральной игры, словесного действия, речевой культуры, пластической выразительности

Умеют:

- ✓ взаимодействовать с партнером на сценической площадке, работать индивидуально, парами и в группе;
- ✓ петь в унисон, а также чисто интонировать, исполняя свою партию в небольшом двухголосном произведении;
- ✓ произносить скороговорки и стихотворный текст в движениях и разных позах;
- ✓ показать различные образы, используя средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию);
- ✓ показать созданную в течение года постановку.

Владеют:

- ✓ терминологией по пройденному материалу;
- ✓ 1-2 комплексами голосоречевого и актерского тренинга;

Умения, навыки, способности, развитые в ребёнке к концу обучения по программе «Музыкальный театр. Первые шаги».

Личностные универсальные учебные действия

- ✓ правильная и доброжелательная оценка своей и чужой работы; ориентация в нравственном смысле и содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ добросовестное и ответственное отношение к занятиям,
- ✓ соблюдение дисциплины,
- ✓ бережное отношение к созданной в коллективе творческой атмосфере.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ планирование своих действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ адекватное восприятие предложения и оценки педагогов, товарищей;

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ сообщение изученного в устной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ умение общаться;

- ✓ адекватная реакция на возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ✓ формулирование собственного мнения и позиции;

Содержание учебного курса

№ п/п	Тема	Содержание курса внеурочной деятельности	Форма проведения занятий
1	Введение. Тема 1.1 Знакомство с театром. Музыкальный театр.	Что такое театр. Знакомство с историей и происхождением театра. Многообразие выразительных средств в театре (ознакомительная беседа). Знакомство с собственно сценой, ее назначением. Устройство сцены. Правила поведения на сцене. Игры на знакомство. Игры на раскрепощение.	Беседа, практическая работа.
2	Театральный словарь. В театре.	Как создаётся спектакль. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	Беседа, практическая работа.
3	Словесное действие. Сценическая речь. Развитие речевой культуры. Техника речи. Работа над текстом	Что такое «Техника речи» Дыхание. Артикуляция. Дикция. Голос и его свойства. Выбор произведения. Знакомство с автором. Чтение произведения. Расстановка акцентов. Эмоциональная окраска произведения. Отношение к произведению. Чтение простейших предложений. Нарботка правильного чтения с места.	Беседа, практическая работа.
4	Основы актерского мастерства. Внимание. Действие. Этюды и зарисовки	Внимание как элемент поведения актера на сцене. Действие. Виды действия Действие беспредметное (с воображаемым предметом). Действие с заменяющим предметом. Что такое этюд? Что такое зарисовка? Этюды и зарисовки без темы. Этюды и зарисовки на заданную тему.	Практическая работа.
5	Основы вокала. Певческая установка. Дыхание. Атака звука. Дикция. Воспитание навыков чистой интонации. Распевание. Вокальные упражнения. Работа с	Соблюдение правил певческой установки. Гигиена певческого голоса. Выполнение правил певческой установки. «Вхождение» в физическое ощущение свободы. Дыхание, основа вокальной техники. Дыхательные упражнения, их целесообразность. Атака звука. Разновидности.	Практическая работа.

	музыкальным материалом.	<p>Причины плохой дикции. Сходства и различия вокальной и речевой дикции. Звукоизвлечение и слух. Причины возникновения фальши и их устранение. Разучивание слов распевок и вокальных упражнений. Исполнение простейших одноголосных песен. Пение в унисон.</p> <p>Упражнения на развитие певческих навыков. Расширение диапазона. Закрепление исполнительских навыков, исправление недостатков, произношение гласных и согласных при пении. Выработка техники эмоционально-смысловой подачи слова, правильность ударения.</p> <p>Подбор репертуара. Разучивание одноголосных песен. Разучивание песен с элементами двухголосия.</p>	
6	<p>Театральная игра. Восприятие, запоминание, воспроизведение.</p> <p>Постановка спектакля</p>	<p>Упражнения на наблюдательность во время действия. Упражнения на запоминание. Выбор спектакля, обсуждение ее с детьми; беседы, чтение пьесы, рассматривание иллюстраций, деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми, «разыгрывание», моделирование пьесы.</p> <p>Обсуждение получившегося спектакля. Работа над постановкой небольшого спектакля, создание декораций, костюмов.</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Рефлексия</p>

Месяц	№ учебной недели	Тема	Кол-во часов	Факт	Возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании
Сентябрь	1.	Введение.	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	2.	Знакомство с театром. Музыкальный театр.	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	3.	Знакомство со сценой. Устройство сцены.	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	4.	Театральный словарь	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
Октябрь	5.	В театре.	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	6.	Словесное действие и сценическая речь	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	7.	Развитие речевой культуры. Техника речи	2		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	8.				
	9.	Работа над текстом	4		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
Ноябрь	10.				
	11.				
Декабрь	12.				
	13.	Основы актерского мастерства	2		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	14.				
	15.	Внимание	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)

	16.	Действие	2		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
Январь	17.				
	18.	Этюды и зарисовки	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	19.	Основы вокала	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
Февраль	20.	Певческая установка. Гигиена певческого голоса.	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	21.	Дыхание	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	22.	Атака звука	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	23.	Дикция	2		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
Март	24.				
	25.	Воспитание навыков чистой интонации	2		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	26.				
Апрель	27.	Распевание. Вокальные упражнения.	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	28.	Работа с музыкальным материалом	2		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	29.				
	30.	Театральная игра	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
Май	31.	Восприятие, запоминание, воспроизведение	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	32.	Постановка спектакля, сценок концертных номеров. Итоговое занятие показ спектакля.	1		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	33.	Итоговое занятие показ спектакля	2		Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/)
	34.				